

Artist Statement

Achterkant van het cultuurlandschap

Gemiddeld lukt het me om twaalf schilderijen per jaar te voltooien. Voornamelijk zijn dat voorstellingen met een architectonische uitstraling. De beelden die ik gebruik zijn te vinden in mijn dagelijks leven. Fietstochten van huis naar atelier zijn daarin van grote betekenis geweest. In een stad als Utrecht gaat er voortdurend van alles op de schop; zo kon ik een hele serie schilderijen wijden aan de verlaten Cereol-fabriek in Oog in Al. Voor de Container-serie hoefde ik ook niet al te lang op zoek want ze stonden allemaal gewoon bij de Jaarbeurs.

In de buurt van gesloten fabrieken, overwoekerde bouwterreinen en op autokerkhoven zie je dat het verschil tussen bloeiende industrie en de restanten ervan in feite niet zo groot is. Bijna alles is er nog – het is alleen verlaten, afgedankt, in onbruik geraakt. Kort gezegd is het mijn intentie om de achterkant van het cultuurlandschap weer te geven en dat het resultaat universele beelden oplevert. Ik wil niet louter statements maken over vergankelijkheid of kritiek leveren op de consumptiemaatschappij; ik wil eerst en vooral laten zien wat ergens van overblijft. Alles wat bestaat, heeft ooit niet bestaan en zal ooit niet meer bestaan, ook al heeft alles een fase waarin het heel wat lijkt. Ik kom het liefst kijken op het moment dat die fase voorbij is en er iets anders begint te ontstaan; ik schilder, metaforisch gesproken, liever onkruid dan bloemen.

Of, zoals helder werd verwoord in een artikel naar aanleiding van de tentoonstelling Stad en Industrie uit 2004: *'Dennis Teunissen registers with ruthless clarity the surprising beauty of the remains of human economic activity: a continual building up followed by decay, with only dented cars and rusty coal wagons as silent, abandoned witnesses.'* (Femke Zijp in het blad Nova Terra).

Dennis Teunissen 2011



Curriculum vitae

Dennis Teunissen
7 maart 1974 Doetinchem, NL

opleidingen:

1995-1999 Hogeschool voor de Kunsten (HKU), Utrecht
1991-1995 Christelijk Instituut voor Beschermings Afwerkings & Presentatietechnieken (CIBAP), Zwolle
sinds 1999 werkzaam als beeldend kunstenaar te Utrecht

tentoonstellingen solo:

2010 Galerie Kap Pur, Tilburg
2010 Stadsschouwburg, Utrecht
2010 'Dennis Teunissen Ontvangt', Oudegracht, Utrecht
2009 Galerie Artatra, Zandvoort
2008 Galerie Janssen en de Vries, Culemborg
2008 TNO Technische Menskunde, Soesterberg
2004 'Container', Fulco Theater (Galerie de Boog), IJsselstein
2001 'Trash Crash', Expodium, Utrecht
2000 Galerie de Purmeyrmin, Edam
1999 Kembo, Veenendaal
1996 Galerie Rembrandt, Zwolle

tentoonstellingen / manifestaties groep (selectie laatste paar jaren):

2010 Affordable Art Fair (i.s.m. Galerie Kap Pur, Tilburg), Amsterdam
2010 Open Art Fair (i.s.m. Galerie Artatra, Zandvoort), Utrecht
2010 'Past Present Future' - Hot Prospects! - Utrecht
2010 'Vreemdgaan', Pulchri Studio, Den Haag
2009 'Dennis en Daan', duo met Daan de Jong - VODW Marketing, Leusden
2008 Affordable Art Fair (i.s.m. Galerie Artatra, Zandvoort), Amsterdam
2008 'Rabobank - Kunst Dichtbij', Dutch Design Center, Utrecht
2007 Galerie 10, Utrecht
2007 'Salon van de figuratie no.5' Galerie Utrecht, Utrecht
2007 Traverse Galerie, duo met Daan de Jong, gemeentehuis Bilthoven

prijzen:

2007 Van Dokkumprijs 'Zien en Weergeven' - prijs ter stimulering van de figuratieve beeldende kunst

projecten en workshops:

1998 'Industria Lasciata Alla Natura', Studios Montevicchio, Sardinië (organisatie HKU) - 6 weken verblijf in een voormalig mijngebied, diverse projecten i.s.m. studenten beeldende kunst, architectuur en fotografie

opdrachten:

2010 Schilderij 'Wijk bij Duurstede - Galerie De Bekoring' (particuliere opdrachtgever)
2011 Schilderij 'Utrecht - Oudegracht 239' (particuliere opdrachtgever)
2010 Schilderij 'RJs Boat Afloat' (particuliere opdrachtgever)
2010 Schilderij 'Utrecht - Geertestraat' (particuliere opdrachtgever)
2009 Schilderij 'Utrecht - Brigittenstraat' (particuliere opdrachtgever)
2009 Schilderij 'Nocturnal Fantasy' (particuliere opdrachtgever)
2007 Schilderij 'Rijksmunt' i.o.v. Stichting Literaire Activiteiten Utrecht (SLAU)
2007 Schilderij 'Na Vluchten komt Vechten' (particuliere opdrachtgever)
2005 Schilderij 'Utrecht - Breedstraat 1' (particuliere opdrachtgever)
2004 Schilderij 'Portret van Ingmar Heytze' (Ingmar Heytze voor collectie Letterkundig Museum Den Haag)
1999 Schilderij 'Utrecht - Choorstraat' (particuliere opdrachtgever)

werk in de visuele media:

2008 LombboxNet Utrecht - online film item 'Dennis Teunissen verrast Huis van de Poezie' 00:34 min:sec
2008 LombboxNet Utrecht - online film item 'Dennis Teunissen vindt inspiratie in de wijk' 03:38 min:sec
2005 MeerTV Utrecht - interview in het kader van het project 'Werk in Kunst' van MeerTV - interview, 20min
2003 MeerTV Utrecht - Basis voor Aktuele Kunst (BAK) 'Locatie U' -
9 op film vastgelegde gesprekken over kunst en de stad Utrecht, 50 min

werk in de geschreven media:

2007 Nobel Magazine - Beeldende Kunst in de 20e eeuw - 'Dennis Teunissen'
2006 AD Utrechts Nieuwsblad - 'Als een Rembrandt van Rottend Staal'
2006 NU! - Personeelsmagazine Rabobank - 'Architectonische schilderkunst'
2005 Utrechts Nieuwsblad - artikel 'Kunst passeert bij de notaris'
2004 Nova Terra, over de tentoonstelling 'Stad en Industrie'
2004 AD Utrechts Nieuwsblad 'Kunstbroeders' - column Ingmar Heytze
2004 Nobel Magazine - Beeldende Kunst in de 20e eeuw - 'Kijken Kijken niet Kopen'
2002 '50e Kunstmanifestatie' - boek bij de tentoonstelling

nevenactiviteiten:

2005-2006 lid denktank 'BK groep' t.b.v. stimulering beeldende kunst in de stad Utrecht
2001-2002 lid tentoonstellingscommissie Genootschap Kunstliefde, Utrecht
1998-2000 docent Hogeschool voor de Kunsten Utrecht in het 2e-jaars vak Materialen en Technieken
